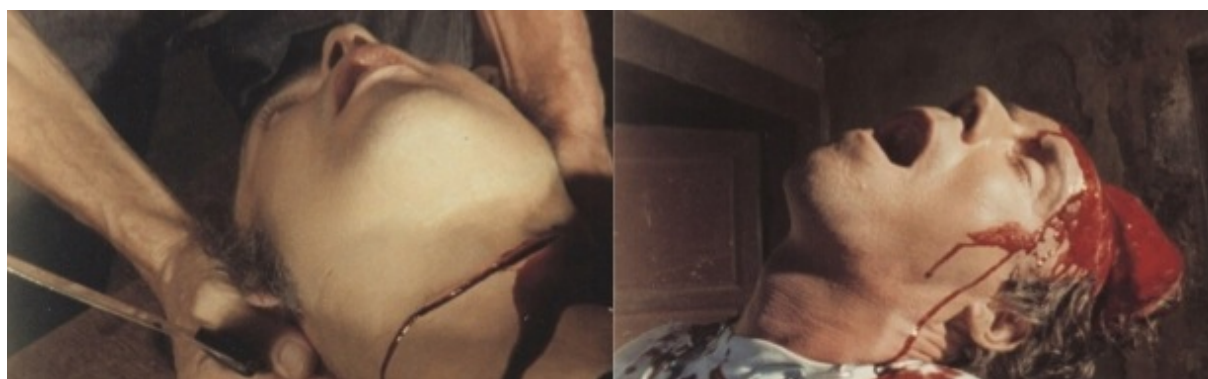


# SUEURS FROIDES

**Baby Cart**  
**Female Yakuza Tale**  
**King Kong**  
**Hammer**  
**Shaw Brothers**  
**Artus Films**  
**Jean-Clément Gunter**  
**Yoann Malnati**  
**Malpertuis**  
**Western Spaghetti**  
**Call of Cthulhu**  
**The Devil's Rejects**  
**Cello - Infection**  
**Sympathy for Lady Vengeance**  
**Le Vampire et le sang des vierges**

eZine du cinéma off numéro 28 janvier 2006





## Gore in Switzerland

# DECADENCE & LA FORET DES DEMONS

de Jean-Clément Gunter  
par Xavier Adam

Jean-Clément Gunter est né à Genève (Suisse) le 24 janvier 1974.

Il réalise son premier film à l'âge de 15 ans en 1989 et le finit à la veille de ses 18 ans en janvier 1992. Tourné en vidéo, 3 PSYCHOPATHES est le premier long métrage d'horreur suisse.

*Je n'ai jamais fait de court-métrage. Mon premier film était déjà un long métrage car je voulais que ma première aventure cinématographique soit une grande et longue expérience.*

Le considérant comme un apprentissage, Jean-Clément Gunter préfère ne pas distribuer son premier film. En août 1992, il débute l'écriture de son film suivant DECADENCE, à nouveau un film d'horreur long, mais tourné sur pellicule et doté d'un budget de 260 000 euros. Le film est terminé en avril 1999. Entre-temps, c'est en 1992 que Jean-Clément Gunter crée sa maison de production "JCG Production".

*Mon prochain film se fera beaucoup plus rapidement, mais avec "Décadence" ce n'était pas simple, il fallait de l'argent, et l'argent ne tombe pas du ciel comme on dit. C'est pour cela qu'il a fallu presque huit ans pour que "Décadence" soit terminé.*



### DECADENCE

div suisse - décembre 2005

Suisse - 1998 ; réalisation : Jean-Clément Gunter, interprètes : Olivier Lafrance, Nicolas Bickel, Nicole Andenmatten

Alfred, René et Arthur vivent dans les montagnes avec Yves, âgé de 13 ans, qu'ils considèrent comme leur fils adoptif. Ils l'ont kidnappé à l'âge de 4 ans lors d'une promenade en forêt après avoir tué sauvagement ses parents. Ces trois hommes sont des psychopathes et élèvent Yves à leur façon en lui apprenant à aimer le mal, à suivre la voie de Satan et à infliger la souffrance.

Anne et Frédéric se promènent dans les montagnes. Anne se tord la cheville. Tandis que Frédéric part chercher de l'aide, Anne est témoin d'un meurtre, puis agressée par le meurtrier. Aidé par trois hommes du village, le couple se lance à la recherche des trois tueurs des montagnes. Un massacre effroyable suit, des scènes de torture se succèdent, et les trois psychopathes se régalaient de la souffrance qu'ils infligent.

Ce second film de Jean-Clément Gunter est en quelque sorte un vrai retour aux sources du film de survival des



années 80. Le film commence par nous décrire le parcours de ces personnes et le pourquoi du comment ils sont devenus ainsi. Ensuite nous assistons au massacre d'un couple qui se fait étrangler et au kidnapping de leur fils. Ces tueurs vont dès lors le former au métier de tueur et l'initier à la vénération de Satan. Bien des années plus tard, les massacres recommencent et nous assistons à un festival de meurtres tous plus violents les uns que les autres (coups de couteau, scalps, on en passe et des meilleures).

Le gros problème du film est le jeu des acteurs qui reste très amateur. Malgré ce défaut, *DECADENCE* est vraiment très sympathique. Son scénario classique est très rentre dedans et les effets spéciaux très convaincants. Les nostalgiques des films de survival des années 80 ne seront pas déçus.

En guise de bonus, le dvd comporte un making of, la bande-annonce du film et de *LA FORET DES DEMONS* ainsi qu'un bêtisier.

## LA FORET DES DEMONS

dvd suisse - décembre 2005

Suisse - 2005 ; réalisation : Jean-Clément Gunter, interprètes : Nicolas Bickel, Mehdi Boccard, Floriza De Freitas...

Les Weber désirent passer leurs vacances en famille, seuls, sans téléphone, sans télévision, sans le bruit de la ville. Ils décident alors de louer une maison isolée en plein milieu d'une forêt. Mais sont-ils vraiment seuls ? En réalité, un groupe de jeunes a déjà loué la maison aux mêmes dates, et, surtout, la forêt est infestée de démons. La famille Weber et les jeunes s'en vont alors livrer un combat sans merci contre ces démons qui connaissent parfaitement la forêt. Le mal est puissant et c'est une course-poursuite sanglante qui s'engage dans cette forêt lugubre et inquiétante. Qui seront les survivants et surtout, combien seront-ils ? S'il en reste...

*LA FORET DES DEMONS* manque principalement de

punch et de rythme. Le jeu des acteurs est de nouveau très moyen, la caméra bouge un peu trop lors des séquences tournées caméra à l'épaule, mais c'est surtout le choix d'avoir tourné de jour qui s'avère dommage. La lumière du soleil annihile toute possibilité de créer une ambiance sympathiquement lugubre.

C'est d'autant plus dommage que *LA FORET DES DEMONS* reste un produit hautement sympathique. Les effets spéciaux sont très bien faits même si l'on regrettera parfois une propension à faire dans la facilité (montrer pratiquement deux fois la même mort ça le fait pas trop lorsque deux jeunes se font arracher les boyaux à pleine mains). L'allure des démons est également particulièrement réussie.

Il est vraiment dommage que l'histoire se déroule de jour car *LA FORET DES DEMONS* possède un potentiel intéressant. Espérons qu'il en sera autrement dans la suite annoncée

L'édition collector dispose d'un second dvd pétri de bonus en tous genres, les fans de bonus seront comblés.

Xavier Adam