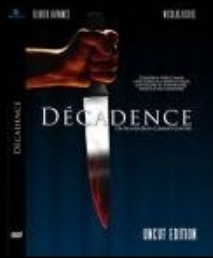


Décadence (JCG Production DVD)



Titre original : Décadence

Réalisé par Jean-Clément Gunter
Écrit par Jean-Clément Gunter
Avec Olivier Lafrance, Nicolas Bickel

Année : 1998

Pays : Suisse

Durée : 79 min

Format : 1.77 - 16/9 compatible 4/3

Son : Français Mono

Sous-titres : English

Divers : Zone 2

Distribué par : JCG Production

:: L'HISTOIRE ::



Au travers de diverses périodes, nous suivons l'enfance de trois garçons qui ont le même point commun : ils ont été élevés par des parents complètement névrosés, qui les ont battus et fait subir les pires humiliations, aussi bien en les torturant qu'en les traumatisant de manière sauvage et hautement répréhensible...

Les années s'écoulent et nous nous retrouvons en 1995 !

Les trois hommes ont grandi et ils sont maintenant adultes... On est en 1995 !

Ils vivent dans une mansarde en pleine montagne helvétique et sont devenus de véritables psychopathes, dangereux et cannibales de surcroît !

Ils ont recueilli avec eux un gamin de douze ans à qui ils décident de faire "l'éducation" par le biais d'une philosophie satanique et dans un bain de sang infernal, ils appliqueront leurs théories barbares et inhumaines !

Un couple qui fait du jogging sera leurs premières victimes mais les villageois, alertés, viendront en renfort pour mettre les individus hors d'état de nuire...

Le curé du faubourg, complètement dépassé par les événements, viendra leur prêter main forte !

Réussiront-ils à endiguer ces flots de violence ?

La rédemption se fera t-elle dans l'esprit de ces dangereux tueurs ?

Justice sera t-elle rendue dignement ?

:: LA CRITIQUE ::



Soyons clairs, ce "**DÉCADENCE**" est certainement le meilleur film de Gunter, tourné un peu avant son inénarrable "**LA FORET DES DEMONS**", il fait preuve de beaucoup de rigueur dans sa mise en scène et le film a tout pour obtenir un statut "culte" !

Même si l'interprétation reste quelque peu médiocre (les acteurs "récitent" toujours leurs textes comme dans "**LA FORET DES DEMONS**"), il n'en demeure pas moins que Gunter s'applique dans les cadrages, le rythme des séquences et l'ambiance poético-malsaine fonctionne à merveille tout le long

du métrage...



Une dose de sexe et des scènes "gore" viennent compléter le tableau et le film s'avère une véritable réussite, dénuée de temps morts...

Ce n'est pas non plus un chef d'oeuvre mais il remonte le niveau du cinéma helvétique de par son originalité, ce qui est à souligner !

Les décors forestiers sont bien exploités et l'ambivalence des personnages (Gentils hystériques/Méchants sympathiques bien que dégénérés !) est très travaillée, même si Gunter en prend jamais part ni pour les uns ni pour les autres (mention spéciale aux dix dernières minutes du film, très évocatrices !).

Bref, "**DÉCADENCE**", malgré quelques défauts mineurs, est une vraie révélation et la bonne volonté affichée par Gunter ne peut qu'être saluée, surtout quand on sait les difficultés qu'il a rencontrées pour produire et distribuer son film...

Courage ! Monsieur Gunter, vous tenez le bon bout ...



:: LE DVD ::



Jaquette sobre mais efficace. Bonus très complets avec les scènes qui figurent de bétisier (le tournage a été sympathique et l'équipe s'est bien amusée pendant les prises), un making of très dense où les acteurs principaux évoquent leurs immersions dans les personnages et la manière avec laquelle ils ont appréhendé leurs rôles...

Les trailers de "**LA FORET DES DEMONS**" et de "**DÉCADENCE**" complètent ces bonus, avec en supplément, une présentation de "Trois psychopathes", le premier court métrage de Gunter qu'il avait mis en scène à l'âge de 16 ans !

Le lien entre "3 psychopathes" et "**DÉCADENCE**" est clairement mis en évidence, très intéressant tout cela !

..: LES BONUS ..:



- Making Of
- De 3 Psychopathes à Décadence (documentaire)
- Bétisier
- Bandes-annonce
- Lien Internet

..: LA NOTE ..:



Pour le film : 3.5
Pour le DVD : 4.5

Note de Killjoy : 8 sur 10

Cliquez sur les vignettes pour les agrandir :



Site Web Officiel : <http://www.jcgproduction.com/>