

DECADENCE

1998. REAL.: JEAN-CLEMENT GUNTER. SCEN.: JEAN-CLEMENT GUNTER ET KATINA LORZINO. INT.: OLIVIER LAFRANCE, NICOLAS BICKEL, RICK MESSON, NICOLE ANDENMATTEN. PROD.: JEAN-CLEMENT GUNTER, JCG PRODUCTION. SUISSE.

Oser le gore au pays d'Alain Tanner et de Claude Goretta, est-ce vraiment possible ? Non, ce n'est pas possible, et pourtant Jean-Clément Gunter le fait quand même. Apparemment très marqué par **La Colline a des yeux**, cet Helvète touche-à-tout recycle le scénario d'un premier long-métrage commis dans son adolescence, qu'il titrait alors plaisamment **Trois psychopathes**. Un groupe de sauvages reclus dans les montagnes y répand l'art primitif du satanisme, de la chasse à l'homme, du viol et du cannibalisme à visage humain, jusqu'à ce que les villageois du coin organisent une battue afin de les abattre. Si les séquences gore tiennent assez bien la route, le casting laisse à désirer. Recrutés par voie d'affichettes sur les murs de Genève, les acteurs vieillissent au fil des scènes en raison d'un tournage étalé sur plusieurs années, nous régaland au passage d'un léger accent suisse largement préjudiciable à la crédibilité de l'entreprise. Paru direct en DVD, assorti de nombreux bonus, dont un étonnant bêtisier. (M180P.85).