

Seul au monde

(DECADENCE + LA FORET DES DEMONS)



Le cas de Jean-Clément Gunter est touchant. Seul Suisse à produire, écrire et réaliser ses propres films d'horreur (et désormais à les distribuer), il mérite, rien que pour sa démarche, toute

notre sympathie. Capital sympathie qui demeure d'ailleurs après visionnage de ses deux métrages, **Décadence** (trois dégénérés cannibales sévissent dans les bois) et **La Forêt des démons** (une famille et une bande de jeunes partis passer leurs vacances dans un chalet réveillent des démons). Les moyens précaires, l'amateurisme ambiant et une certaine volonté jusqu'au-boutiste en font tout le charme. On y trouve même des élans de pure ingéniosité qui interpellent autant qu'ils font rire aux éclats. À l'instar de Richard J. Thomson, Jean-Clément Gunter confectionne ses films avec les moyens du bord, les finance de sa propre poche (aidé par quelques investisseurs indépendants), tourne sur des périodes plus ou moins longues (4 ans pour **Décadence** contre 3 semaines pour **La Forêt des démons**) et s'entoure de ses potes comme de professionnels. Et quand il décide de sortir ses films en DVD, il accouche d'éditions collectors blindées de bonus ! Y'en a sûrement qui n'y voient aucun intérêt, car il est bien évidemment facile de se moquer des films de Jean-Clément Gunter (surtout si on ne les regarde pas au second degré). Mais que vous les aimiez ou non, il a au moins le mérite de les faire.

Damien GRANGER

DVD INEDITS. SUISSE. 1998/2005. REAL.: JEAN-CLEMENT GUNTER. INT.: OLIVIER LAFRANCE, NICOLAS BICKEL, MEHDI BOCCARD, FLORIZIA DE FREITAS... FORMATS 1.77 (16/9). SON 1.0 (DE **DECADENCE**) ET 2.0 (DE **LA FORET...**). SUPPLEMENTS: MAKING-OF, INTERVIEW, BETISIER, EMISSION TV (SUR **LA FORET...**), BANDES-ANNONCES. DIST.: JCG PRODUCTION.

