

DECADENCE

Suisse. 1995. Réal. : Jean-Clément Gunter. Avec : Olivier Lagrange, Nicolas Bickel. Format 1.77 – 16/9 compatible 4/3 – vf – mono – 1h19. Dist. : JCG Production.

Des crétins des Alpes se livrent sur les promeneurs qui s'aventurent dans leurs bois à des actes de torture et de cannibalisme sous couvert de culte satanique. Qui mettra un terme à leurs atrocités ?

Si vous aviez aimé *La Maison sur la Gauche* de Wes Craven, vous allez porter aux nues *Décadence*, ovni cinématographique helvète qui n'a pas son pareil de ce côté-ci de la frontière suisse. Cette œuvre inédite, présentée en version intégrale, non censurée, a le mérite de nous déranger. Si les personnages principaux sont aussi abjects que la famille de *Leatherface*, ils tempèrent souvent leurs ardeurs assassines par une propension à causer

qui les rend pathétiques, et carrément ridicules selon que les comédiens tentent d'interpréter leurs rôles. Comme la plupart d'entre eux jouent faux, il se crée une distance entre les exactions complaisamment étalées à l'image et l'inanité des scènes dialoguées, qui ne dépareilleraient pas dans un épisode d'*"Hélène et les garçons"*...

Boyaux à profusion, cruauté gratuite, et ambiance malsaine sont au rendez-vous dans ce succédané de *Délivrance*.

DVD / Un making of, un documentaire sur les débuts précoces du réalisateur-producteur qui manifestait déjà très jeune des inclinaisons artistiquement morbides et quelques autres vignettes finiront de vous convaincre de la singularité du film. ■ Sébastien Socias

Film : ★ – Dvd : ★★ – Bonus : ★★

