

LA FORÊT DES DÉMONS - Jean-Clément Gunter, 2005, Suisse, 75m

Il y a plusieurs raisons pour regarder des productions indépendantes: encourager la relève, découvrir des talents, voir quelque chose de différent. Mais souvent les réalisateurs débutants, pour percer le marché ou par choix, font dans le prévisible pour répondre aux besoins du commerce, ou ce qu'ils en perçoivent. On est ici rapidement confronté à un sujet et une approche très prévisible: la forêt infestée de démons et les innocents qui seront aux prises avec ces créatures.

Une famille de trois, papa, maman et le jeune garçon, arrivent dans une forêt pour passer 10 jours de vacances près de la nature, loin du stress de la ville. Un groupe de six jeunes adultes a également loué le chalet, mais on s'accommode, on essaiera de rejoindre le propriétaire le lendemain. Ils ont pourtant été avertis par une femme, un peu folle en apparence, que les bois renferment des démons. Hors donc, réveillées par les pétards du jeune homme, trois démons vont s'en prendre et bouffer du vacancier.

Gunter scénarise, photographie, produit et réalise, un tournahe de 2 semaines et 2 week ends, pour 20,000 euros, un film de démons typique, avec gore et nudité, remplissant le cahier de charge du genre. Les acteurs sont en général bien, surtout le jeune, mais les démons sont un peu quelconque. Le maquillage des créatures est à la base correct, mais sans distinction et presque noyé sous le sang, pendant que leurs costumes (ils sont supposément morts depuis 23 ans) sont vraiment propres. Un coup d'oeil sur les zombies de Fulci aurait été bénéfique. On remarque les nombreux emprunts aux films du genre, dont une montée de lait avec scie à chaîne manière "Leatherface". Musique d'ambiance agréable dans l'ensemble. On est juste surprit par la politesse des Suisses, ça en prendra des épreuves avant qu'ils ne craquent et disent un gros mot !

Pour découvrir et encourager, donc, pas pour d'hypothétiques surprises. **Mario Giguère**

