

● PREVIEWS DTV

PREVIEW DTV - 3 psychopathes

23 février 2009 | Par : Damien

L'avant-Décadence

Ils sont lâchés et ne connaissent qu'une religion : celle de Satan. Ils ne connaissent qu'un seul plaisir : celui d'éviscérer des victimes de leur vivant et de se servir de leurs tripes encore chaudes comme victuailles. Trois psychopathes qui écumant les forêts à la recherche de nouvelles proies à sacrifier à la gloire du Malin, autant de bonnes raisons d'éviter les pique-nique en pleine nature...

Quelque peu à la traîne en matière de genre, la production cinématographique helvétique préfère se cantonner à un septième art plus classique, davantage



auteurisant. Pourtant, alors que la Suisse entière est sous la coupe de cette homogénéisation artistique, un citoyen résiste encore et toujours à l'envahisseur. Son nom : Jean-Clément Gunter, alias JCG qui sévit, caméra à l'épaule, depuis les forêts genevoises et filme depuis son adolescence corps mutilés

et appendices tranchés tandis que ses homologues pubertaires effectuent d'interminables tours en moto pour séduire les minettes acnéiques. Ce que le sieur avoue fièrement, brocardant le potentiel séducteur de sa machine portative : « *Ca fait très frime une caméra ! Dans mon adolescence, j'aimais en effet faire autrement. Ne pas porter des habits à la mode par exemple, ça m'énervait de faire le mouton. Et je savais que réaliser ce film m'apporterait beaucoup pour plus tard.* »

En attendant, deux ans entiers dévolus à cette première œuvre qui « *a été un fabuleux apprentissage cinématographique* ». Une kyrielle de dimanches passent à ce projet décalé d'un être en devenir, d'un cinéaste sur le départ. Une entreprise qui lui permet de faire ses armes tout en se permettant d'infliger d'affreuses blessures à des compères qui s'investissent à fond dans le projet et ne raillent jamais le réalisateur de quelques années leur cadet. Car, le scénario pour simpliste qu'il soit (trois psychopathes terrorisent une bande de jeunes en milieu sylvestre et dévorent les captifs en invoquant Satan) a été échafaudé par celui-là même qui a mis toute son âme et toute sa sueur au profit d'une œuvre de jeunesse dont il met volontiers en exergue le côté amateur pour mieux stigmatiser la fierté à l'égard de ce premier jalon d'un parcours empreint d'autodidactisme et de débrouille, profondément ancré dans l'enceinte familiale de l'auteur puisque sa plus fidèle collaboratrice n'est autre que sa maman. Une mère qui produit, assiste son fils dans chacune de ses œuvres et met la main à la pâte lorsqu'il s'agit de concevoir les effets sanglants « *avec du latex et du plâtre ainsi que du faux sang. Et j'avais une assistante de choix pour les préparations, ma maman ! D'ailleurs je pense que les effets spéciaux de mon prochain film seront conçus par moi-même. Ça va me rappeler le bon vieux temps.* »

3 psychopathes se pose en l'occurrence comme un essai à-peu-presque émanant d'un auteur nubile dont les erreurs patentées sont d'emblée édulcorées par une excuse irréfragable, celle de la jeunesse. Œuvre prophylactique et annonciatrice de la relecture intitulée Décadence, 3 psychopathes regorge d'effets sanguinolents et offre plus qu'à son tour une belle dose d'effusions d'hémoglobine crapuleuses.

L'INTERVIEW DU REALISATEUR

Après quelques hésitations, tu as finalement décidé d'éditer 3 psychopathes. Pourquoi avoir franchi le cap ?

Comme je le dis dans les bonus du dvd, vu le nombre de films amateurs qui sortent en dvd, je me suis dit pourquoi pas 3 Psychopathes. Je l'aime bien mon premier film et je voulais en faire quelque chose, qu'il soit vu par les gens qui le désirent.

Décadence est une actualisation du scénario de 3 psychopathes, une sorte de remake-séquelle. Ce projet te tenait apparemment à cœur pour que tu le reprennes des années après ?



Oui très à cœur. Comme 3 Psychopathes n'était pas un film abouti, je voulais vraiment refaire cette histoire mais différemment, avec plus de moyen, plus de temps, plus d'argent et avec un autre scénario afin que je puisse commercialiser cette histoire de psychopathes.

Alors que la plupart des ados draguent les filles et friment en mobylette, tu te balades la caméra à l'épaule et réalises un film. Une façon de te distinguer des autres ?

Oui peut-être un peu et puis ça fait très frime une caméra ! Dans mon adolescence, j'aimais en effet faire autrement. Ne pas porter des habits à la mode par exemple, ça m'énervait de faire le mouton. Et je savais que réaliser ce film m'apporterait beaucoup pour plus tard. Je ne me suis pas trompé car 3 Psychopathes a été un fabuleux apprentissage cinématographique.

Le tournage de 3 psychopathes s'est échelonné sur deux ans avec des séances de tournage dominicales. Pas honteux de filmer des atrocités cannibales le jour du seigneur ?

Non absolument pas et pourtant je suis croyant. Ça doit faire partie de mon caractère contradictoire. J'aime assez ce qui ne va pas ensemble.

Malgré le budget rachitique, 3 psychopathes fournit une kyrielle d'effets gore. Comment avez-vous bricolé ceux-ci ?

Avec du latex et du plâtre ainsi que du faux sang. Et j'avais une assistante de choix pour les préparations, ma maman ! D'ailleurs je pense que les effets spéciaux de mon prochain film seront conçus par moi-même. Ça va me rappeler le bon vieux temps.



Quand est née ta passion pour l'horreur ?

Et bien quelques mois avant de réaliser 3 Psychopathes, lors de mon tout premier abonnement à un vidéo club. Je me souviens encore de l'odeur des boîtiers en plastique des

VHS au rayon horreur. Les deux premiers films que j'avais loués étaient Critters et Terror Vision. Des films cultes !

JCG production édite tes films ainsi que le Vacuum killer de Doctor Chris. Une obligation due au refus des distributeurs ?

Un plaisir avant tout et il est vrai que ce n'est pas facile de trouver des éditeurs dans les pays francophones pour ce genre de production. Mais ce n'est pas JCG Production le distributeur principal, nous avons des distributeurs qui s'occupent de la vente en magasins comme par exemple à la Fnac, Virgin, etc. JCG Production est éditeur avant tout et distribue uniquement dans quelques boutiques et sites Internet. Les choses évoluent maintenant avec le film Décadence pour commencer qui va sortir en dvd aux USA puis dans d'autres pays grâce à une entreprise américaine avec qui j'ai signé un gros contrat. Je pense que La Forêt des Démons et Vacuum Killer devraient suivre le même chemin très bientôt.

Katina Lorzino occupe différentes fonctions sur tes œuvres depuis tes débuts. Comment se passe votre collaboration ?

Très bonne collaboration c'est une femme charmante et professionnelle et c'est en plus ma maman !

Où en sont Décadence 2 et L'enfer des démons ?

Les scénarios sont pratiquement terminés. Je ne sais pas encore quel film sera tourné en premier. Vous pouvez suivre l'évolution des projets sur le site officiel : www.jcgproduction.com. A très bientôt !